

---

FRANÇOIS ROUGET, *Le texte de la Renaissance, du  
manuscrit à l'imprimé: documents inédits de Philippe  
Desportes*

Filippo Fonio

---



**Edizione digitale**

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/33023>

DOI: 10.4000/studifrancesi.33023

ISSN: 2421-5856

**Editore**

Rosenberg & Sellier

**Edizione cartacea**

Data di pubblicazione: 1 décembre 2005

Paginazione: 627

ISSN: 0039-2944

**Notizia bibliografica digitale**

Filippo Fonio, «FRANÇOIS ROUGET, *Le texte de la Renaissance, du manuscrit à l'imprimé: documents inédits de Philippe Desportes*», *Studi Francesi* [Online], 147 (XLX | III) | 2005, online dal 01 novembre 2015, consultato il 19 avril 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/33023> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.33023>

---

Questo documento è stato generato automaticamente il 19 avril 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# FRANÇOIS ROUGET, *Le texte de la Renaissance, du manuscrit à l'imprimé: documents inédits de Philippe Desportes*

Filippo Fonio

---

## NOTIZIA

FRANÇOIS ROUGET, *Le texte de la Renaissance, du manuscrit à l'imprimé: documents inédits de Philippe Desportes*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», LXVI, 3 (2004), pp. 617-631.

- <sup>1</sup> I manoscritti studiati da Rouget (atti notarili, autografi ed eterografi di liriche, una traduzione di proverbi latini) contribuiscono a offrire nuovi elementi per una ricostruzione della biografia e della genesi delle *Premieres Œuvres* di Philippe Desportes. Il presente contributo comprende la trascrizione di una quietanza del 1585, di una lirica di circostanza (*A Mademoiselle de Charansonay*) poi inclusa nelle *Premieres Œuvres* (1573) e che permette di formulare ipotesi sull'identità della musa savoiarda cui Desportes allude, e di due sonetti di non sicura attribuzione. Altro elemento messo in luce è il contributo di Desportes alle annotazioni contenute in una copia dei *Proverbia gallicana secundum ordinem alphabeti reposita et ab Ioanne Aegidio Nuceriensi latinis versiculis traducta*.